

## کوئٹہ افیزیا بیٹری

### فارم ۱

شریک کندہ	_____	معالج	_____	وقت	_____
تاریخ	_____	مقام	_____		

- ہر جُز کا جواب دینے کے لیے چھ سیکنڈ کا وقت دیں۔ تین سیکنڈ کے بعد جوابات کو تاخیر میں شمار کریں اور اس کے تین نمبر دیں۔ صرف پہلے چھ سیکنڈ میں دیے گئے جواب کو نمبر دیں، سوائے اس کے کہ جہاں جواب چھ سیکنڈ سے پہلے شروع کیا جائے اور پھر جاری رکھا جائے۔
- پہلے مکمل جواب کو نمبر دیں۔ (یعنی ایسا جواب نہیں جس کا غلط آغاز ہو یا وہ نامکمل ہو)
- اگر مریض درخواست کرے یا معالج کو مریض کے غلط سننے یا توجہ دینے میں کوتاہی کا شبہ ہو تو زبانی طور پر پیش کردہ جُز کو ایک بار دہرایا جاسکتا ہے۔ اگر کوئی جُز دہرایا جاتا ہے تو چھ سیکنڈ کی گنتی کو دوبارہ شروع کریں۔
- ایسی ڈس آر تھریا یا ایپریکسیا کی غلطی کو نظر انداز کریں جو کسی بھی صوتیہ کی شناخت کو متاثر نہ کر رہی ہو، سوائے اس کے کہ جب گفتاری حرکت کی درجہ بندی کی جا رہی ہو۔

### (۱) شعور کی سطح

الف) کیا مریض طبی طور پر اس قدر مستحکم ہے کہ اس سے رابطہ کیا جاسکتا ہے؟ [۴] (۰) (رک) [۴]

رابطہ کیا جاسکتا ہے؟ درجہ بندی درج ذیل ہے: ۴=ہاں؛ ۰=نہیں، نرسوں اور ڈاکٹروں وغیرہ سے فیصلے کی بنیاد پر۔

ب) کیا مریض کو بیدار کیا جاسکتا ہے؟ [۴] (۰) (رک) [۴] (۱) (رک) [۲] [۳] [۴]

بیدار کیا جاسکتا ہے؟ درجہ بندی درج ذیل ہے: ۴=پہلے سے بیدار ہے یا بالکل محرک سے بیدار ہوتا ہے؛ ۳=درمیانی درجے کے محرک سے بیدار ہوتا ہے؛ ۲=بیدار ہوتا ہے، لیکن بیداری برقرار نہیں رکھتا؛ ۱=کچھ ردِ عمل دکھاتا ہے لیکن بیدار نہیں ہوتا؛ ۰=کوئی جواب نہیں۔

باشعور و باخبر درجہ بندی درج ذیل ہے: ۴=ایک قابل فہم درست جواب (کسی بھی تقریر یا زبان کی غلطیوں کو یہاں نظر انداز کیا جائے گا)؛ ۳=تینوں ہاں یا نہیں سوالات کے درست جوابات؛ ۲=ہاں سوال پر درست اور آدھے نہیں سوالات

پر درست جوابات؛ ۱ = سمجھنے اور جواب دینے کی کوشش کی مشابہ علامت؛ ۰ = جواب اور سوال کو سمجھنے کی کوئی علامت نہیں دکھاتا ہے یا کوئی جواب نہیں دیتا۔

ت) کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ ہم اس وقت کہاں ہیں؟ \_\_\_\_\_ [۴] [۳] [۲] [۱] [۰]

اگر کوئی جواب نہیں یا غلط جواب: کیا ہم لائبریری میں ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]  
کیا ہم کھیل کے میدان میں ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]  
کیا ہم [صحیح جگہ] میں ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

ٹ) یہ کون سا مہینہ ہے؟ \_\_\_\_\_ [۴] [۳] [۲] [۱] [۰]

اگر کوئی جواب نہیں یا غلط جواب: کیا یہ [غلط مہینہ] ہے؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]  
کیا یہ [غلط مہینہ] ہے؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]  
کیا یہ [درست مہینہ] ہے؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

ث) آپ کی عمر کتنی ہے؟ \_\_\_\_\_ [۴] [۳] [۲] [۱] [۰]

اگر کوئی جواب نہیں یا غلط جواب: کیا آپ [غلط عمر] کے ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]  
کیا آپ [درست عمر] کے ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]  
کیا آپ [غلط عمر] کے ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

احکامات کی پیروی کر سکتا ہے؟ درجہ بندی مندرجہ ذیل ہے: ۴ = زبانی حکم کی پیروی کرتا ہے؛ ۳ = عمل کی نقل کرتا ہے؛ ۱ = زبانی حکم پر عمل کرنے یا عمل کی نقل کرنے کی مشابہ کوشش کرتا ہے؛ ۰ = جواب، حکم کو سمجھنے کا کوئی نشان نہیں دکھاتا یا کوئی جواب نہیں دیتا۔ اگر حالات یا مریض کے عوامل حکم دیتے ہیں تو متبادل آسان حکم کو تبدیل کیا جاسکتا ہے، اس صورت میں انہیں نوٹ کریں۔

ج) آنکھیں بند کریں۔ \_\_\_\_\_ [۴] [۳] [۱] [۰]

اگر بند نہ کریں تو: اپنی آنکھیں بند کریں اور نقل کرنے کا اشارہ کریں۔

(چ) میرا ہاتھ دبائیں۔ [۰][۱][۳][۴]

اگر نہ کریں تو: مریض کا ہاتھ دبائیں اور نقل کرنے کا اشارہ کریں۔

**مجموعی تاثر:** درجہ بندی درج ذیل ہے: ۴=ہاں؛ ۳=ہاں، مگر کچھ کمی پیشی (مثلاً توجہ میں وقفہ)؛ ۲=کبھی کبھی؛ ۱=معمولی؛ ۰=بالکل نہیں۔

(ج) کیا مریض بیدار رہ سکتا ہے، توجہ برقرار رکھ سکتا ہے اور احکامات کی پیروی کر سکتا ہے؟

[۰](رکو) [۱](رکو) [۲](رکو) [۳][۴]

## ۲) گفتگو میں تسلسل

کم از کم تین منٹ تک شریک کندہ کے ساتھ بات چیت کریں، ان میں سے ایک یا زیادہ گفتگو کے عنوانات پر جیسے:

- جب آپ کا پہلا بچہ ہوا؟
- بہترین سفر جو آپ نے کیا ہے؟
- جب آپ نے زندگی کی سب سے پہلی سواری
- خریدی؟
- جب آپ کی شادی ہوئی؟
- سب سے بُرا سفر جو آپ نے کیا ہے؟
- آپ جہاں رہتے ہیں وہاں کے بارے میں آپ
- کو کیا پسند ہے؟
- بچپن میں آپ کی پسندیدہ چھٹی؟
- بچپن کی کوئی خوشگوار یاد؟
- ایک وقت جب آپ واقع ہی خوفزدہ یا شرمندہ یا
- ناراض تھے؟
- آپ کی پہلی نوکری؟
- آپ کی بچپن کی سب سے بُری یاد؟

---

---

---

---

تحریر کی صفحہ پیش کریں۔ پوچھیں "یہاں کیا ہو رہا ہے؟"

(الف) لڑکا لڑکی کو دھکا دے رہا ہے۔

(ب) لڑکی لڑکے کو پکڑ رہی ہے

درج ذیل پیمانوں کا استعمال کرتے ہوئے تسلسل والی گفتار کی درجہ بندی کریں۔ تشخیص میں تیار کی گئی دیگر تسلسل والی گفتار پر بھی غور کریں۔ ۴= معمول کے مطابق: کوئی غلطی موجود نہیں یا عام حد کے اندر؛ ۳= معمولی: قابل شناخت لیکن کبھی کبھار؛ ۲= درمیانہ: بار بار لیکن وسیع نہیں؛ ۱= نمایاں: وسیع لیکن ہر جگہ نہیں؛ ۰= شدید: زیادہ تر یا تمام الفاظ میں واضح۔

۴	۳	۲	۱	۰	افیزک تسلسل والی گفتگو کی خصوصیات
معمول کے مطابق	گفتگو کی اوسط لمبائی: پانچ سے سات الفاظ	گفتگو کی اوسط لمبائی: تین سے چار الفاظ	گفتگو کی اوسط لمبائی: دو الفاظ	واحد لفظ	الفاظ کی لمبائی اور پیچیدگی میں کمی
سو سے زیادہ الفاظ	پچھتر سے ننانوے الفاظ فی منٹ	پچاس سے چوہتر الفاظ فی منٹ	پچس سے انچاس الفاظ فی منٹ	صفر سے چوبیس الفاظ فی منٹ	بول چال کی شرح میں کمی
معمول کے مطابق	معمولی	درمیانہ	نمایاں	شدید	بے قاعدہ گرامر: الفاظ اور صرفیات کو چھوڑنا، خاص طور پر قواعدی الفاظ؛ "مختصر جملہ بندی"

معمول کے مطابق	معمولی	درمیانہ	نمایاں	شدید	غیر مربوط گرامر: قواعدی الفاظ کا متبادل؛ الفاظ اور جملوں کا نامناسب جوڑ؛ خراب نحو
معمول کے مطابق	معمولی	درمیانہ	نمایاں	شدید	لفظ یاد آنے میں مشکل: لفظ تلاش کرنے میں وقفہ، الفاظ کی تلاش میں ناکامی، ترک شدہ الفاظ، کامیاب اشارہ کنائی
معمول کے مطابق	معمولی	درمیانہ	نمایاں	شدید	غیر مرکزی گفتگو: مبہم الفاظ، قواعدی الفاظ کی کثرت، ناکام اشارہ کنائی، لفظوں کا غیر واضح معنی
معمول کے مطابق	معمولی	درمیانہ	نمایاں	شدید	معنوی لفظی تبدیلیاں: کھلے زمرے کے الفاظ کا متبادل، بار بار پچھلے لفظ کی دہرائی
معمول کے مطابق	معمولی	درمیانہ	نمایاں	شدید	صوتی لفظی تبدیلیاں اور خود ساختہ الفاظ
معمول کے مطابق	معمولی	درمیانہ	نمایاں	شدید	خود درستگی: غلط آغاز، روکی گئی یا دوبارہ شروع کی گئی جملہ بندی، خود اصلاحی کوشش

مجموعی طور پر گفتگو میں خرابی	گفتگو ٹکڑوں میں ہو: گفتگو قائم رکھنے کی مکمل ذمہ داری ممتحن پر ہو۔	محدود گفتگو ہو: شریک کندھا بھی گفتگو قائم کرنے کی ذمہ داری لے رہا ہو۔	روزمرہ کے موضوعات پر گفتگو کر سکتا ہو؛ مگر اس سے باہر گفتگو محدود ہو۔	خرابی واضح ہو، مگر گفتگو تمام موضوعات پر کر سکتا ہو۔	کوئی خرابی واضح نہ ہو۔
-------------------------------	--	---	--	---	------------------------

اگر ممکن نہ ہو:

- کوئی خود ساختہ گفتگو نہیں
- صرف بے ربط بڑبڑاہٹ
- صرف بار بار دہرائے جانے والے مخصوص جملے یا الفاظ
- دس الفاظ فی منٹ سے کم، بنیادی طور پر صرف ہاں یا نہ، چند ایک الفاظ یا ہلکی سی کوشش

### ۳) لفظ کی سمجھ

تحریکی صفحہ ۲ پیش کریں۔ کہیں "مجھے دکھائیں"۔ درج بندی حسب ذیل ہے: ۴= درست؛ ۳= درست لیکن تین سیکنڈ کی تاخیر سے زیادہ، خود درستگی یا بار بار دہرائی؛ ۱= متعلقہ ورق؛ ۰= متعلقہ متبادل ورق یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

الف) شیر متعلقہ: زرافہ، گھوڑا \_\_\_\_\_ [۴][۳][۱][۰]

ب) پلیٹ متعلقہ: گلاس، چمچ \_\_\_\_\_ [۴][۳][۱][۰]

پ) چمچ متعلقہ: پلیٹ، گلاس \_\_\_\_\_ [۴][۳][۱][۰]

ت) زرافہ متعلقہ: شیر، گھوڑا \_\_\_\_\_ [۴][۳][۱][۰]

تحریکی صفحہ ۳ پیش کریں۔

ٹ) لکڑی متعلقہ: مکڑی \_\_\_\_\_ [۴][۳][۱][۰]

ث) لوٹا متعلقہ: طوطا \_\_\_\_\_ [۴][۳][۱][۰]

ج) جوتا متعلقہ: طوطا \_\_\_\_\_ [۴][۳][۱][۰]

چ) بکری متعلقہ: مکڑی \_\_\_\_\_ [۴][۳][۱][۰]

## ۴) جملے کی سمجھ

کہیں "ہاں یا نہیں" میں جواب دیں۔ درجہ بندی حسب ذیل ہے: ۴= درست سرہلانا، ہاں یا نہیں کے دیگر سیاق و سباق کے مطابق مناسب متبادل جیسے "کبھی کبھی"، "مجھے ایسا نہیں لگتا"، یا غیر معمولی ردِ عمل جو سمجھ کا مظاہرہ کرتے ہیں قابل قبول ہیں؛ ۳= درست، لیکن، تین سیکنڈ سے زیادہ تاخیر، خود درستی یا بار بار دہرائی؛ ۲= غیر معمولی ردِ عمل جہاں یہ واضح نہیں ہے کہ مریض سمجھتا ہے یا نہیں۔ ۱= غلط، لیکن جواب کچھ جزوی فہم کی تجویز کرتا ہے؛ ۰= غلط یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

- الف) کیا آپ ایک (مرد یا عورت) ہیں؟ (ہاں) [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_
- ب) کیا میں ایک (مرد یا عورت) ہوں؟ (ہاں) [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_
- پ) کیا آپ کلہاڑی سے گھاس کاٹتے ہیں؟ (نہیں) [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_
- ت) کیا بچوں کی دیکھ بھال آیا کرتی ہے؟ (ہاں) [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_
- ٹ) کیا آپ دروازہ چابی سے کھولتے ہیں؟ (ہاں) [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_
- ث) اگر آپ جانے والے ہیں، تو کیا ابھی تک جا چکے ہیں؟ (نہیں) [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_
- ج) کیا پولیس گواہوں سے پوچھ کیچھ کرتی ہے؟ (ہاں) [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_
- چ) کیا مریض ڈاکٹروں کا علاج کرتے ہیں؟ (نہیں) [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_
- ح) اگر میں پارک میں تھا، جب آپ پہنچے تو کیا میں وہاں پہلے سے موجود تھا؟ (ہاں) [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_
- خ) اگر میں آپ کو بتاؤں کہ میں چائے پیتا تھا کیا آپ کو لگتا ہے کہ میں ابھی بھی چائے پیتا ہوں؟ (نہیں) [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_
- د) اگر آپ سیڑھیاں چڑھنے والے ہیں تو کیا آپ ابھی بھی نیچے کھڑے ہیں؟ (ہاں) [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_
- ڈ) کیا بلیوں کا تعاقب چوہے کرتے ہیں؟ (نہیں) [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_



## ۵) تصویر کو نام دینا

تحریر کی صفحہ ۵ پیش کریں اور پوچھیں "یہ کیا ہے؟"۔ درجہ بندی حسب ذیل ہے: ۲ = قابل قبول درست جواب؛ ۳ = درست، لیکن تین سیکنڈ سے زیادہ تاخیر سے یا خود درست کیا ہو؛ ۲ = کم از کم نصف صوتیات درست ہوں یا ہدف پر اپریکڑ غلطی؛ ۱ = ہدف سے کچھ تعلق؛ ۰ = غیر متعلقہ جواب یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

[۴][۳][۲][۱][۰]	_____	الف) کتا
[۴][۳][۲][۱][۰]	_____	ب) پینسل
[۴][۳][۲][۱][۰]	_____	پ) کرسی
[۴][۳][۲][۱][۰]	_____	ت) سانپ
[۴][۳][۲][۱][۰]	_____	ٹ) جھولا
[۴][۳][۲][۱][۰]	_____	ث) سیڑھیاں

## ۶) دہرائی

کہیں "میرے بعد دہرائیں"۔ درجہ بندی حسب ذیل ہے: ۲ = درست، (ث) مختصر شکل کو مکمل میں تبدیل کر دیں؛ ۳ = درست، لیکن تین سیکنڈ سے زیادہ تاخیر سے، خود درست کیا ہو یا بار بار دہرایا ہو؛ ۲ = (الف سے ت) کم از کم نصف صوتیات درست ہوں یا ہدف پر اپریکڑ غلطی، (ٹ اور ث) میں کم از کم نصف الفاظ ہوں؛ ۱ = ہدف سے کچھ تعلق، ٹ اور ث کے لیے دو سے زیادہ الفاظ ہوں؛ ۰ = غیر متعلقہ جواب یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

[۴][۳][۲][۱][۰]	_____	الف) ہسی
[۴][۳][۲][۱][۰]	_____	ب) برخوردار
[۴][۳][۲][۱][۰]	_____	پ) قینچی
[۴][۳][۲][۱][۰]	_____	ت) اندیشہ
[۴][۳][۲][۱][۰]	_____	ٹ) سورج مشرق سے نکلتا ہے۔

ٹ) پُر عزم صحافی نے دریافت کیا کہ ہم کہاں جا رہے تھے۔ [۴][۳][۲][۱][۰]

۷) بلند آواز سے پڑھنا

تحریکی صفحہ ۶ پیش کریں۔ کہیں "ان الفاظ اور جملوں کو اونچی آوازیں پڑھیں"۔ درجہ بندی حسب ذیل ہے: =۴ درست، (ٹ) مختصر شکل کو مکمل میں تبدیل کر دیں؛ =۳ درست، لیکن تین سیکنڈ سے زیادہ تاخیر سے، خود درست کیا ہو یا بار بار دہرایا ہو؛ =۲ (الف سے ت) کم از کم نصف صوتیات درست ہوں یا ہدف پر اپریکیزک غلطی، (ٹ اور ٹ) میں کم از کم نصف الفاظ ہوں؛ =۱ ہدف سے کچھ تعلق، ٹ اور ٹ کے لیے دو سے زیادہ الفاظ ہوں؛ =۰ غیر متعلقہ جواب یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

الف) تنگ [۴][۳][۲][۱][۰]

ب) ڈھول [۴][۳][۲][۱][۰]

پ) پرورش [۴][۳][۲][۱][۰]

ت) ان پڑھ [۴][۳][۲][۱][۰]

ٹ) بچہ رات کو روتا ہے۔ [۴][۳][۲][۱][۰]

ٹ) مشہور ناول نگار کو احساس ہوا کہ مجھے کیوں بلایا جا رہا تھا۔ [۴][۳][۲][۱][۰]

## ۸) گفتاری حرکت

مریض سے (الف)، (پ) اور (ت) جلد از جلد انجام دینے کو کہیں۔ (ب) میں دیے گئے حرف علت کو جتنا ممکن ہو طویل کھینچیں، زیادہ سے زیادہ ۱۵ سیکنڈ تک۔ گنتی کو عام رفتار سے کیا جاسکتا ہے۔ اگر گفتاری حرکت کی کمزوریاں مجتبیٰ ہوں تو اضافی مشق دیں؛ مثلاً (ہونٹوں کو سکڑانا اور کھینچنا، "کیسٹرف کیسٹرف"، "ک / ک / ک / ک / ک"، "ٹ / ٹ / ٹ / ٹ / ٹ / ٹ"، "کیسٹرف کہنا، یا / س / کو مسلسل لمبا کرنا۔

الف) زبان ایک طرف سے دوسری طرف لگائیں

(ب) اآآآآ (آواز کا معیار)

(پ) / پ / پ / پ / پ / پ / پ / پ / (شرح اور مثال)

(ت) / پ / ٹ / ک / پ / ٹ / ک / پ / ٹ / ک / پ / ٹ / ک / (شرح اور تال)

(ٹ) دس تک گنتی کریں۔

گفتاری حرکت کی درج ذیل پیمانوں کا استعمال کرتے ہوئے، نہ کہ صرف اس حصے کی بنیاد پر بلکہ پوری تشخیص کی بنیاد پر درجہ

بندی کریں۔

۰	۱	۲	۳	۴	گفتاری حرکت کی خصوصیات
شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	بلکل صحیح	ڈس آر تھریا: بولنے کے لیے استعمال ہونے والے پٹھوں کی خرابی
شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	بلکل صحیح	ایپر یکسیا: بولنے کی حرکاتی منصوبہ بندی کی خرابی

خلاصہ:

لفظ کی سمجھ

جملے کی سمجھ

لفظ تلاش کرنے کی کارکردگی

قواعدی جملہ سازی کی کارکردگی

گفتاری حرکت منصوبہ بندی

دہرائی

بلند آواز سے پڑھنا

مجموعی کیو اے بی

## کونک افیزیا بیٹری

### فارم ۲

شریک کندہ	_____	معالج	_____	وقت	_____
تاریخ	_____	مقام	_____		

- ہر جُز کا جواب دینے کے لیے چھ سیکنڈ کا وقت دیں۔ تین سیکنڈ کے بعد جوابات کو تاخیر میں شمار کریں اور اس کے تین نمبر دیں۔ صرف پہلے چھ سیکنڈ میں دیے گئے جواب کو نمبر دیں، سوائے اس کے کہ جہاں جواب چھ سیکنڈ سے پہلے شروع کیا جائے اور پھر جاری رکھا جائے۔
- پہلے مکمل جواب کو نمبر دیں۔ (یعنی ایسا جواب نہیں جس کا غلط آغاز ہو یا وہ نامکمل ہو)
- اگر مریض درخواست کرے یا معالج کو مریض کے غلط سُننے یا توجہ دینے میں کوتاہی کا شُبہ ہو تو زبانی طور پر پیش کردہ جُز کو ایک بار دہرایا جاسکتا ہے۔ اگر کوئی جُز دہرایا جاتا ہے تو چھ سیکنڈ کی گنتی کو دوبارہ شروع کریں۔
- ایسی ڈس آر تھریا یا ایپریکسیا کی غلطی کو نظر انداز کریں جو کسی بھی صوتیہ کی شناخت کو متاثر نہ کر رہی ہو، سوائے اس کے کہ جب گفتاری حرکت کی درجہ بندی کی جا رہی ہو۔

### (۱) شعور کی سطح

الف) کیا مریض طبی طور پر اس قدر مستحکم ہے کہ اس سے رابطہ کیا جاسکتا ہے؟ [۰] (رکو) [۴]

رابطہ کیا جاسکتا ہے؟ درجہ بندی درج ذیل ہے: ۴=ہاں؛ ۰=نہیں، نرسوں اور ڈاکٹروں وغیرہ سے فیصلے کی بنیاد پر۔

ب) کیا مریض کو بیدار کیا جاسکتا ہے؟ [۰] (رکو) [۱] (رکو) [۲] [۳] [۴]

بیدار کیا جاسکتا ہے؟ درجہ بندی درج ذیل ہے: ۴=پہلے سے بیدار ہے یا ہلکے محرک سے بیدار ہوتا ہے؛ ۳=درمیانی درجے کے محرک سے بیدار ہوتا ہے؛ ۲=بیدار ہوتا ہے، لیکن بیداری برقرار نہیں رکھتا؛ ۱=کچھ ردِ عمل دکھاتا ہے لیکن بیدار نہیں ہوتا؛ ۰=کوئی جواب نہیں۔

باشعور و باخبر درجہ بندی درج ذیل ہے: ۴ = ایک قابل فہم درست جواب (کسی بھی تقریر یا زبان کی غلطیوں کو یہاں نظر انداز کیا جائے گا)؛ ۳ = تینوں ہاں یا نہیں سوالات کے درست جوابات؛ ۲ = ہاں سوال پر درست اور آدھے نہیں سوالات پر درست جوابات؛ ۱ = سمجھنے اور جواب دینے کی کوشش کی مشابہ علامت؛ ۰ = جواب اور سوال کو سمجھنے کی کوئی علامت نہیں دکھاتا ہے یا کوئی جواب نہیں دیتا۔

(ت) کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ ہم اس وقت کہاں ہیں؟ \_\_\_\_\_ [۴] [۳] [۲] [۱] [۰]

اگر کوئی جواب نہیں یا غلط جواب: کیا ہم لائبریری میں ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

کیا ہم کھیل کے میدان میں ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

کیا ہم [صحیح جگہ] میں ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

(ٹ) یہ کون سا مہینہ ہے؟ \_\_\_\_\_ [۴] [۳] [۲] [۱] [۰]

اگر کوئی جواب نہیں یا غلط جواب: کیا یہ [غلط مہینہ] ہے؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

کیا یہ [غلط مہینہ] ہے؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

کیا یہ [درست مہینہ] ہے؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

(ث) آپ کی عمر کتنی ہے؟ \_\_\_\_\_ [۴] [۳] [۲] [۱] [۰]

اگر کوئی جواب نہیں یا غلط جواب: کیا آپ [غلط عمر] کے ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

کیا آپ [درست عمر] کے ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

کیا آپ [غلط عمر] کے ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

احکامات کی پیروی کر سکتا ہے؟ درجہ بندی مندرجہ ذیل ہے: ۴ = زبانی حکم کی پیروی کرتا ہے؛ ۳ = عمل کی نقل کرتا ہے؛ ۱ = زبانی حکم پر عمل کرنے یا عمل کی نقل کرنے کی مشابہ کوشش کرتا ہے؛ ۰ = جواب، حکم کو سمجھنے کا کوئی نشان نہیں دکھاتا یا کوئی جواب نہیں دیتا۔ اگر حالات یا مریض کے عوامل حکم دیتے ہیں تو متبادل آسان حکم کو تبدیل کیا جاسکتا ہے، اس صورت میں انہیں نوٹ کریں۔

(ج) آنکھیں بند کریں۔ \_\_\_\_\_ [۴] [۳] [۱] [۰]

اگر بند نہ کریں تو: اپنی آنکھیں بند کریں اور نقل کرنے کا اشارہ کریں۔

(ج) میرا ہاتھ دبائیں۔ [۰][۱][۳][۴]

اگر نہ کریں تو: مریض کا ہاتھ دبائیں اور نقل کرنے کا اشارہ کریں۔

**مجموعی تاثر:** درجہ بندی درج ذیل ہے: ۴=ہاں؛ ۳=ہاں، مگر کچھ کمی پیشی (مثلاً توجہ میں وقفہ)؛ ۲=کبھی کبھی؛ ۱=معمولی؛ ۰=بالکل نہیں۔

(ح) کیا مریض بیدار رہ سکتا ہے، توجہ برقرار رکھ سکتا ہے اور احکامات کی پیروی کر سکتا ہے؟

[۰(رکو)][۱(رکو)][۲(رکو)][۳][۴]

## ۳) گفتگو میں تسلسل

کم از کم تین منٹ تک شریک کندہ کے ساتھ بات چیت کریں، ان میں سے ایک یا زیادہ گفتگو کے عنوانات پر جیسے:

- جب آپ کا پہلا بچہ ہوا؟
- بہترین سفر جو آپ نے کیا ہے؟
- جب آپ نے زندگی کی سب سے پہلی سواری
- خریدی؟
- جب آپ کی شادی ہوئی؟
- سب سے بُرا سفر جو آپ نے کیا ہے؟
- آپ جہاں رہتے ہیں وہاں کے بارے میں آپ
- کو کیا پسند ہے؟
- بچپن میں آپ کی پسندیدہ چھٹی؟
- بچپن کی کوئی خوشگوار یاد؟
- ایک وقت جب آپ واقع ہی خوفزدہ یا شرمندہ یا ناراض تھے؟
- آپ کی پہلی نوکری؟
- آپ کی بچپن کی سب سے بُری یاد؟

---

---

---

---

---

تحریر کی صفحہ پیش کریں۔ پوچھیں "یہاں کیا ہو رہا ہے؟"

الف) لڑکی لڑکے کو مار رہی ہے۔

ب) لڑکا لڑکی کو چپ کروا رہا ہے۔

درج ذیل پیمانوں کا استعمال کرتے ہوئے تسلسل والی گفتار کی درجہ بندی کریں۔ تشخیص میں تیار کی گئی دیگر تسلسل والی گفتار پر بھی غور کریں۔ ۴= معمول کے مطابق: کوئی غلطی موجود نہیں یا عام حد کے اندر؛ ۳= معمولی: قابل شناخت لیکن کبھی کبھار؛ ۲= درمیانہ: بار بار لیکن وسیع نہیں؛ ۱= نمایاں: وسیع لیکن ہر جگہ نہیں؛ ۰= شدید: زیادہ تر یا تمام الفاظ میں واضح۔

۴	۳	۲	۱	۰	افیزک تسلسل والی گفتگو کی خصوصیات
معمول کے مطابق	گفتگو کی اوسط لمبائی: پانچ سے سات الفاظ	گفتگو کی اوسط لمبائی: تین سے چار الفاظ	گفتگو کی اوسط لمبائی: دو الفاظ	واحد لفظ	الفاظ کی لمبائی اور پیچیدگی میں کمی
سو سے زیادہ الفاظ	پچھتر سے ننانوے الفاظ فی منٹ	پچاس سے چوہتر الفاظ فی منٹ	پچس سے انچاس الفاظ فی منٹ	صفر سے چوبیس لفظ فی منٹ	بول چال کی شرح میں کمی
معمول کے مطابق	معمولی	درمیانہ	نمایاں	شدید	بے قاعدہ گرامر: الفاظ اور صرفیات کو چھوڑنا، خاص طور پر قواعدی الفاظ؛ "مختصر جملہ بندی"



غیر مربوط گرامر: قواعدی الفاظ کا متبادل؛ الفاظ اور جملوں کا نامناسب جوڑ؛ خراب نحو	شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	معمول کے مطابق
لفظ یاد آنے میں مشکل: لفظ تلاش کرنے میں وقفہ، الفاظ کی تلاش میں ناکامی، ترک شدہ الفاظ، کامیاب اشارہ کنائی	شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	معمول کے مطابق
غیر مرکزی گفتگو: مبہم الفاظ، قواعدی الفاظ کی کثرت، ناکام اشارہ کنائی، لفظوں کا غیر واضح معنی	شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	معمول کے مطابق
معنوی لفظی تبدیلیاں: کھلے زمرے کے الفاظ کا متبادل، بار بار پچھلے لفظ کی دہرائی	شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	معمول کے مطابق
صوتی لفظی تبدیلیاں اور خود ساختہ الفاظ	شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	معمول کے مطابق
خود درستگی: غلط آغاز، روکی گئی یا دوبارہ شروع کی گئی جملہ بندی، خود اصلاحی کوشش	شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	معمول کے مطابق

مجموعی طور پر گفتگو میں خرابی	گفتگو ٹکڑوں میں ہو: گفتگو قائم رکھنے کی مکمل ذمہ داری ممتحن پر ہو۔	محدود گفتگو ہو: شریک کنڈھا بھی گفتگو قائم کرنے کی ذمہ داری لے رہا ہو۔	روزمرہ کے موضوعات پر گفتگو کر سکتا ہو؛ مگر اس سے باہر گفتگو محدود ہو۔	خرابی واضح ہو، مگر گفتگو تمام موضوعات پر کر سکتا ہو۔	کوئی خرابی واضح نہ ہو۔
-------------------------------	--	---	---	--	------------------------

اگر ممکن نہ ہو:

- کوئی خود ساختہ گفتگو نہیں
- صرف بے ربط بڑبڑاہٹ
- صرف بار بار دہرائے جانے والے مخصوص جملے یا الفاظ
- دس الفاظ فی منٹ سے کم، بنیادی طور پر صرف ہاں یا نہ، چند ایک الفاظ یا ہلکی سی کوشش

### (۳) لفظ کی سمجھ

تحریری صفحہ ۲ پیش کریں۔ کہیں "مجھے دکھائیں"۔ درجہ بندی حسب ذیل ہے: ۴ = درست؛ ۳ = درست لیکن تین سیکنڈ کی تاخیر سے زیادہ، خود درستگی یا بار بار دہرائی؛ ۱ = متعلقہ ورق؛ ۰ = متعلقہ تبادلہ ورق یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

الف) قیض متعلقہ: شلوار، دستانے \_\_\_\_\_ [۴][۳][۱][۰]

ب) چیتا متعلقہ: زیر، گدھا \_\_\_\_\_ [۴][۳][۱][۰]

پ) زیر، متعلقہ: چیتا، گدھا \_\_\_\_\_ [۴][۳][۱][۰]

ت) شلوار متعلقہ: دستانے، قیض \_\_\_\_\_ [۴][۳][۱][۰]

تحریری صفحہ ۳ پیش کریں۔

ٹ) کان متعلقہ: پان \_\_\_\_\_ [۴][۳][۱][۰]

[۴][۳][۱][۰] \_\_\_\_\_

ث) نان متعلقہ: دکان

[۴][۳][۱][۰] \_\_\_\_\_

ج) پان متعلقہ: قرآن

[۴][۳][۱][۰] \_\_\_\_\_

چ) زبان متعلقہ: کان

## ۴) جملے کی سمجھ

کہیں "ہاں یا نہیں" میں جواب دیں۔ درجہ بندی حسب ذیل ہے: ۴ = درست سرہلانا، ہاں یا نہیں کے دیگر سیاق و سباق کے مطابق مناسب متبادل جیسے "کبھی کبھی"، "مجھے ایسا نہیں لگتا"، یا غیر معمولی ردِ عمل جو سمجھ کا مظاہرہ کرتے ہیں قابل قبول ہیں؛ ۳ = درست، لیکن، تین سیکنڈ سے زیادہ تاخیر، خود درستی یا بار بار دہرائی؛ ۲ = غیر معمولی ردِ عمل جہاں یہ واضح نہیں ہے کہ مریض سمجھتا ہے یا نہیں۔ ۱ = غلط، لیکن جواب کچھ جزوی فہم کی تجویز کرتا ہے؛ ۰ = غلط یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

[۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_ الف) کیا آپ [بیٹھ / لیٹے / وغیرہ] ہیں؟ (ہاں)

[۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_ ب) کیا میں [بیٹھا / کھڑا / وغیرہ] ہوں؟ (ہاں)

[۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_ پ) کیا آپ آئس کریم چمچ سے کھاتے ہیں؟ (ہاں)

[۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_ ت) کیا مکڑیوں کو لوگ کاٹتے ہیں؟ (نہیں)

[۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_ ٹ) کیا آپ اپنے پیروں پر دستاں پہنتے ہیں؟ (نہیں)

[۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_ ث) اگر آپ باہر جانے والے ہیں کیا آپ ابھی بھی اندر ہیں؟ (ہاں)

[۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_ ج) کیا پرندے کیڑے کھاتے ہیں؟ (ہاں)

چ) اگر میں آپ کو بتاؤں کہ میں ورزش کرتا تھا، تو کیا آپ کو لگتا ہے کہ میں اب بھی ورزش کرتا ہوں؟

[۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_ (نہیں)

[۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_ ح) کیا ڈاکٹر بچوں کا علاج کرتے ہیں؟ (ہاں)

[۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_ خ) اگر آپ شروع کرنے والے ہیں، کیا آپ نے ابھی تک شروع کیا ہے؟ (نہیں)

(د) کیا بچے والدین کی پرورش کرتے ہیں؟ (نہیں) \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

(ڈ) اگر آپ پارک میں تھے جب میں پہنچا تھا، تو کیا آپ وہاں پہلے پہنچے تھے؟ (ہاں) \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

### (۵) تصویر کو نام دینا

تحریر کی صفحہ ۵ پیش کریں اور پوچھیں "یہ کیا ہے؟"۔ درج بندی حسب ذیل ہے: ۴ = قابل قبول درست جواب؛ ۳ = درست، لیکن تین سیکنڈ سے زیادہ تاخیر سے یا خود درست کیا ہو؛ ۲ = کم از کم نصف صوتیات درست ہوں یا ہدف پر اپریکڑ غلطی؛ ۱ = ہدف سے کچھ تعلق؛ ۰ = غیر متعلقہ جواب یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

الف) کتاب \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

ب) کنگھی \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

پ) ٹوپی \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

ت) آتش فشاں \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

ٹ) گھوڑا \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

ث) پہاڑ \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

### (۶) دہرائی:

کہیں "میرے بعد دہرائیں"۔ درج بندی حسب ذیل ہے: ۴ = درست، (ث) مختصر شکل کو مکمل میں تبدیل کر دیں؛ ۳ = درست، لیکن تین سیکنڈ سے زیادہ تاخیر سے، خود درست کیا ہو یا بار بار دہرایا ہو؛ ۲ = (الف سے ت) کم از کم نصف صوتیات درست ہوں یا ہدف پر اپریکڑ غلطی، (ٹ اور ث) میں کم از کم نصف الفاظ ہوں؛ ۱ = ہدف سے کچھ تعلق، ٹ اور ث کے لیے دو سے زیادہ الفاظ ہوں؛ ۰ = غیر متعلقہ جواب یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

الف) آم \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

ب) بالکل \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

پ) پرورش \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

(ث) انگریزی

[۴][۳][۲][۱][۰]

(ٹ) کتا دروازے پر بھونکتا ہے۔

[۴][۳][۲][۱][۰]

(ث) تخلیقی معمار سمجھ گیا کہ ہم کس کو دیکھیں گے۔

[۴][۳][۲][۱][۰]

(۷) بلند آواز سے پڑھنا

تحریکی صفحہ ۶ پیش کریں۔ کہیں "ان الفاظ اور جملوں کو اونچی آوازیں پڑھیں"۔ درجہ بندی حسب ذیل ہے: =۴ درست، (ث) مختصر شکل کو مکمل میں تبدیل کر دیں؛ =۳ درست، لیکن تین سیکنڈ سے زیادہ تاخیر سے، خود درست کیا ہو یا بار بار دہرایا ہو؛ =۲ (الف سے ت) کم از کم نصف صوتیات درست ہوں یا ہدف پر اپریکیزک غلطی، (ٹ اور ث) میں کم از کم نصف الفاظ ہوں؛ =۱ ہدف سے کچھ تعلق، ٹ اور ث کے لیے دو سے زیادہ الفاظ ہوں؛ =۰ غیر متعلقہ جواب یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

(الف) بندر

[۴][۳][۲][۱][۰]

(ب) کلو نجی

[۴][۳][۲][۱][۰]

(پ) گردہ

[۴][۳][۲][۱][۰]

(ت) غیر معمولی

[۴][۳][۲][۱][۰]

(ٹ) سورج مغرب میں غروب ہوتا ہے۔

[۴][۳][۲][۱][۰]

(ث) قابل جاسوس نے دریافت کیا کہ میں کیوں انتظار کر رہا تھا۔

[۴][۳][۲][۱][۰]

## ۸) گفتاری حرکت

مریض سے (الف)، (پ) اور (ت) جلد از جلد انجام دینے کو کہیں۔ (ب) میں دیے گئے حرف علت کو جتنا ممکن ہو طویل کھینچیں، زیادہ سے زیادہ ۱۵ سیکنڈ تک۔ گنتی کو عام رفتار سے کیا جاسکتا ہے۔ اگر گفتاری حرکت کی کمزوریاں مجتبیٰ ہوں تو اضافی مشق دیں؛ مثلاً (ہونٹوں کو سکڑانا اور کھینچنا، "کیسٹرف کیسٹرف"، "ک / ک / ک / ک / ک"، "ٹ / ٹ / ٹ / ٹ / ٹ"، "کیسٹرف کہنا، یا / س / کو مسلسل لمبا کرنا۔

الف) زبان ایک طرف سے دوسری طرف لگائیں

(ب) اااآه (آواز کا معیار)

(پ) / پ / پ / پ / پ / پ / پ / پ / (شرح اور مثال)

(ت) / پ / ٹ / ک / پ / ٹ / ک / پ / ٹ / ک / پ / ٹ / ک / (شرح اور تال)

(ٹ) دس تک گنتی کریں۔

گفتاری حرکت کی درج ذیل پیمانوں کا استعمال کرتے ہوئے، نہ کہ صرف اس حصے کی بنیاد پر بلکہ پوری تشخیص کی بنیاد پر درجہ بندی کریں۔

۲	۳	۲	۱	۰	گفتاری حرکت کی خصوصیات
بلکل صحیح	معمولی	درمیانہ	نمایاں	شدید	ڈس آر تھریا: بولنے کے لیے استعمال ہونے والے پٹھوں کی خرابی
بلکل صحیح	معمولی	درمیانہ	نمایاں	شدید	ایپر یکسیا: بولنے کی حرکاتی منصوبہ بندی کی خرابی

خلاصہ:

لفظ کی سمجھ

جملے کی سمجھ

لفظ تلاش کرنے کی کارکردگی

قواعدی جملہ سازی کی کارکردگی

گفتاری حرکت منصوبہ بندی

دہرائی

بلند آواز سے پڑھنا

مجموعی کیو اے بی

## کونک افیزیا بیٹری

فارم ۳

شریک کندہ	_____	معالج	_____	وقت	_____
تاریخ	_____	مقام	_____		

- ہر جُز کا جواب دینے کے لیے چھ سیکنڈ کا وقت دیں۔ تین سیکنڈ کے بعد جوابات کو تاخیر میں شمار کریں اور اس کے تین نمبر دیں۔ صرف پہلے چھ سیکنڈ میں دیے گئے جواب کو نمبر دیں، سوائے اس کے کہ جہاں جواب چھ سیکنڈ سے پہلے شروع کیا جائے اور پھر جاری رکھا جائے۔
- پہلے مکمل جواب کو نمبر دیں۔ (یعنی ایسا جواب نہیں جس کا غلط آغاز ہو یا وہ نامکمل ہو)
- اگر مریض درخواست کرے یا معالج کو مریض کے غلط سُننے یا توجہ دینے میں کوتاہی کا شُبہ ہو تو زبانی طور پر پیش کردہ جُز کو ایک بار دہرایا جا سکتا ہے۔ اگر کوئی جُز دہرایا جاتا ہے تو چھ سیکنڈ کی گنتی کو دوبارہ شروع کریں۔
- ایسی ڈس آر تھریا یا ایپریکسیا کی غلطی کو نظر انداز کریں جو کسی بھی صوتیہ کی شناخت کو متاثر نہ کر رہی ہو، سوائے اس کے کہ جب گفتاری حرکت کی درجہ بندی کی جا رہی ہو۔

### (۱) شعور کی سطح

الف) کیا مریض طبی طور پر اس قدر مستحکم ہے کہ اس سے رابطہ کیا جا سکتا ہے؟ [۰] (رکو) [۴]

رابطہ کیا جا سکتا ہے؟ درجہ بندی درج ذیل ہے: ۴=ہاں؛ ۰=نہیں، نرسوں اور ڈاکٹروں وغیرہ سے فیصلے کی بنیاد پر۔

ب) کیا مریض کو بیدار کیا جا سکتا ہے؟ [۰] (رکو) [۱] (رکو) [۲] [۳] [۴]

بیدار کیا جا سکتا ہے؟ درجہ بندی درج ذیل ہے: ۴=پہلے سے بیدار ہے یا ہلکے محرک سے بیدار ہوتا ہے؛ ۳=درمیانی درجے کے محرک سے بیدار ہوتا ہے؛ ۲=بیدار ہوتا ہے، لیکن بیداری برقرار نہیں رکھتا؛ ۱=کچھ ردِ عمل دکھاتا ہے لیکن بیدار نہیں ہوتا؛ ۰=کوئی جواب نہیں۔



باشعور و باخبر درجہ بندی درج ذیل ہے: ۴ = ایک قابل فہم درست جواب (کسی بھی تقریر یا زبان کی غلطیوں کو یہاں نظر انداز کیا جائے گا)؛ ۳ = تینوں ہاں یا نہیں سوالات کے درست جوابات؛ ۲ = ہاں سوال پر درست اور آدھے نہیں سوالات پر درست جوابات؛ ۱ = سمجھنے اور جواب دینے کی کوشش کی مشابہ علامت؛ ۰ = جواب اور سوال کو سمجھنے کی کوئی علامت نہیں دکھاتا ہے یا کوئی جواب نہیں دیتا۔

(ت) کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ ہم اس وقت کہاں ہیں؟ \_\_\_\_\_ [۴] [۳] [۲] [۱] [۰]

اگر کوئی جواب نہیں یا غلط جواب: کیا ہم لائبریری میں ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]  
کیا ہم کھیل کے میدان میں ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]  
کیا ہم [صحیح جگہ] میں ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

(ٹ) یہ کون سا مہینہ ہے؟ \_\_\_\_\_ [۴] [۳] [۲] [۱] [۰]

اگر کوئی جواب نہیں یا غلط جواب: کیا یہ [غلط مہینہ] ہے؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]  
کیا یہ [غلط مہینہ] ہے؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]  
کیا یہ [درست مہینہ] ہے؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

(ث) آپ کی عمر کتنی ہے؟ \_\_\_\_\_ [۴] [۳] [۲] [۱] [۰]

اگر کوئی جواب نہیں یا غلط جواب: کیا آپ [غلط عمر] کے ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]  
کیا آپ [درست عمر] کے ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]  
کیا آپ [غلط عمر] کے ہیں؟ [ہاں] [نہیں] [کوئی جواب نہیں]

احکامات کی پیروی کر سکتا ہے؟ درجہ بندی مندرجہ ذیل ہے: ۴ = زبانی حکم کی پیروی کرتا ہے؛ ۳ = عمل کی نقل کرتا ہے؛ ۱ = زبانی حکم پر عمل کرنے یا عمل کی نقل کرنے کی مشابہ کوشش کرتا ہے؛ ۰ = جواب، حکم کو سمجھنے کا کوئی نشان نہیں دکھاتا یا کوئی جواب نہیں دیتا۔ اگر حالات یا مریض کے عوامل حکم دیتے ہیں تو متبادل آسان حکم کو تبدیل کیا جاسکتا ہے، اس صورت میں انہیں نوٹ کریں۔

(ج) آنکھیں بند کریں۔ \_\_\_\_\_ [۴] [۳] [۱] [۰]

اگر بند نہ کریں تو: اپنی آنکھیں بند کریں اور نقل کرنے کا اشارہ کریں۔

(ج) میرا ہاتھ دبائیں۔ [۰][۱][۳][۴]

اگر نہ کریں تو: مریض کا ہاتھ دبائیں اور نقل کرنے کا اشارہ کریں۔

**مجموعی تاثر:** درجہ بندی درج ذیل ہے: ۴= ہاں؛ ۳= ہاں، مگر کچھ کمی پیشی (مثلاً توجہ میں وقفہ)؛ ۲= کبھی کبھی؛ ۱= معمولی؛ ۰= بالکل نہیں۔

(ح) کیا مریض بیدار رہ سکتا ہے، توجہ برقرار رکھ سکتا ہے اور احکامات کی پیروی کر سکتا ہے؟

[۰(رکو)] [۱(رکو)] [۲(رکو)] [۳][۴]

## ۳) گفتگو میں تسلسل

کم از کم تین منٹ تک شریک کندہ کے ساتھ بات چیت کریں، ان میں سے ایک یا زیادہ گفتگو کے عنوانات پر جیسے:

- جب آپ کا پہلا بچہ ہوا؟
- بہترین سفر جو آپ نے کیا ہے؟
- جب آپ نے زندگی کی سب سے پہلی سواری
- خریدی؟
- جب آپ کی شادی ہوئی؟
- سب سے بُرا سفر جو آپ نے کیا ہے؟
- آپ جہاں رہتے ہیں وہاں کے بارے میں آپ
- کو کیا پسند ہے؟
- بچپن میں آپ کی پسندیدہ چھٹی؟
- بچپن کی کوئی خوشگوار یاد؟
- ایک وقت جب آپ واقع ہی خوفزدہ یا شرمندہ یا ناراض تھے؟
- آپ کی پہلی نوکری؟
- آپ کی بچپن کی سب سے بُری یاد؟

تحریر کی صفحہ پیش کریں۔ پوچھیں "یہاں کیا ہو رہا ہے؟"

(الف) لڑکی لڑکے کو کھینچ رہی ہے۔

(ب) لڑکا لڑکی کو جگا رہا ہے۔

درج ذیل پیمانوں کا استعمال کرتے ہوئے تسلسل والی گفتار کی درجہ بندی کریں۔ تشخیص میں تیار کی گئی دیگر تسلسل والی گفتار پر بھی غور کریں۔ ۴ = معمول کے مطابق: کوئی غلطی موجود نہیں یا عام حد کے اندر؛ ۳ = معمولی: قابل شناخت لیکن کبھی کبھار؛ ۲ = درمیانہ: بار بار لیکن وسیع نہیں؛ ۱ = نمایاں: وسیع لیکن ہر جگہ نہیں؛ ۰ = شدید: زیادہ تر یا تمام الفاظ میں واضح۔

۴	۳	۲	۱	۰	افیزک تسلسل والی گفتگو کی خصوصیات
معمول کے مطابق	گفتگو کی اوسط لمبائی: پانچ سے سات الفاظ	گفتگو کی اوسط لمبائی: تین سے چار الفاظ	گفتگو کی اوسط لمبائی: دو الفاظ	واحد لفظ	الفاظ کی لمبائی اور پیچیدگی میں کمی
سو سے زیادہ الفاظ	پچھتر سے ننانوے الفاظ فی منٹ	پچاس سے چوہتر الفاظ فی منٹ	پچس سے انچاس الفاظ فی منٹ	صفر سے چوبیس الفاظ فی منٹ	بول چال کی شرح میں کمی
معمول کے مطابق	معمولی	درمیانہ	نمایاں	شدید	بے قاعدہ گرامر: الفاظ اور صرفیات کو چھوڑنا، خاص طور پر قواعدی الفاظ؛ "مختصر جملہ بندی"

غیر مربوط گرامر: قواعدی الفاظ کا متبادل؛ الفاظ اور جملوں کا نامناسب جوڑ؛ خراب نحو	شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	معمول کے مطابق
لفظ یاد آنے میں مشکل: لفظ تلاش کرنے میں وقفہ، الفاظ کی تلاش میں ناکامی، ترک شدہ الفاظ، کامیاب اشارہ کنائی	شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	معمول کے مطابق
غیر مرکزی گفتگو: مبہم الفاظ، قواعدی الفاظ کی کثرت، ناکام اشارہ کنائی، لفظوں کا غیر واضح معنی	شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	معمول کے مطابق
معنوی لفظی تبدیلیاں: کھلے زمرے کے الفاظ کا متبادل، بار بار پچھلے لفظ کی دہرائی	شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	معمول کے مطابق
صوتی لفظی تبدیلیاں اور خود ساختہ الفاظ	شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	معمول کے مطابق
خود درستگی: غلط آغاز، روکی گئی یا دوبارہ شروع کی گئی جملہ بندی، خود اصلاحی کوشش	شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	معمول کے مطابق

مجموعی طور پر گفتگو میں خرابی	گفتگو ٹکڑوں میں ہو: گفتگو قائم رکھنے کی مکمل ذمہ داری ممتحن پر ہو۔	محدود گفتگو ہو: شریک کنڈھا بھی گفتگو قائم کرنے کی ذمہ داری لے رہا ہو۔	روزمرہ کے موضوعات پر گفتگو کر سکتا ہو؛ مگر اس سے باہر گفتگو محدود ہو۔	خرابی واضح ہو، مگر گفتگو تمام موضوعات پر کر سکتا ہو۔	کوئی خرابی واضح نہ ہو۔
-------------------------------	--	---	---	--	------------------------

اگر ممکن نہ ہو:

- کوئی خود ساختہ گفتگو نہیں
- صرف بے ربط بڑبڑاہٹ
- صرف بار بار دہرائے جانے والے مخصوص جملے یا الفاظ
- دس الفاظ فی منٹ سے کم، بنیادی طور پر صرف ہاں یا نہ، چند ایک الفاظ یا ہلکی سی کوشش

(۳) لفظ کی سمجھ

تحریری صفحہ ۲ پیش کریں۔ کہیں "مجھے دکھائیں"۔ درج بندی حسب ذیل ہے: ۴=درست؛ ۳=درست لیکن تین سیکنڈ کی تاخیر سے زیادہ، خود درستگی یا بار بار دہرائی؛ ۱=متعلقہ ورق؛ ۰=متعلقہ متبادل ورق یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

الف) ہاتھی متعلقہ: اونٹ، ریچھ	_____	[۴][۳][۱][۰]
ب) کلہاڑا متعلقہ: ہتھوڑی، رسی	_____	[۴][۳][۱][۰]
پ) اونٹ متعلقہ: ہاتھی، ریچھ	_____	[۴][۳][۱][۰]
ت) ہتھوڑی متعلقہ: کلہاڑا، رسی	_____	[۴][۳][۱][۰]

## تحریری صفحہ ۳ پیش کریں۔

(ٹ) اونٹ متعلقہ: ہونٹ	_____	[۴][۳][۱][۰]
(ث) چوٹ متعلقہ: نوٹ	_____	[۴][۳][۱][۰]
(ج) کوٹ متعلقہ: اخروٹ	_____	[۴][۳][۱][۰]
(چ) نوٹ متعلقہ: ہونٹ	_____	[۴][۳][۱][۰]

## ۴) جملے کی سمجھ

کہیں "ہاں یا نہیں" میں جواب دیں۔ درجہ بندی حسب ذیل ہے: ۴ = درست سرہلانا، ہاں یا نہیں کے دیگر سیاق و سباق کے مطابق مناسب متبادل جیسے "کبھی کبھی"، "مجھے ایسا نہیں لگتا"، یا غیر معمولی ردِ عمل جو سمجھ کا مظاہرہ کرتے ہیں قابلِ قبول ہیں؛ ۳ = درست، لیکن، تین سیکنڈ سے زیادہ تاخیر، خود درستی یا بار بار دہرائی؛ ۲ = غیر معمولی ردِ عمل جہاں یہ واضح نہیں ہے کہ مریض سمجھتا ہے یا نہیں۔ ۱ = غلط، لیکن جواب کچھ جزوی فہم کی تجویز کرتا ہے؛ ۰ = غلط یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

الف) کیا میں نے ایک [رنگ] [قمیض یا لباس] پہن رکھا یا رکھی ہے؟ (ہاں)	_____	[۴][۳][۲][۱][۰]
ب) کیا میں نے ایک [رنگ] [قمیض یا لباس] پہن رکھا یا رکھی ہے؟ (نہیں)	_____	[۴][۳][۲][۱][۰]
پ) کیا آپ اپنے دانتوں کو کنگھی سے صاف کرتے ہیں؟ (نہیں)	_____	[۴][۳][۲][۱][۰]
ت) کیا بچوں کے نام والدین رکھتے ہیں؟ (ہاں)	_____	[۴][۳][۲][۱][۰]
ٹ) کیا آپ کمرے سے تصویر لیتے ہیں؟ (ہاں)	_____	[۴][۳][۲][۱][۰]
ث) اگر آپ ختم کرنے والے ہیں، کیا آپ نے ابھی تک ختم کر لیا ہے؟ (نہیں)	_____	[۴][۳][۲][۱][۰]
ج) کیا حکومتوں کے ذریعے لوگوں پر ٹیکس لگایا جاتا ہے؟ (ہاں)	_____	[۴][۳][۲][۱][۰]
چ) اگر آپ اندر جانے والے ہیں تو کیا ابھی بھی باہر ہیں؟ (ہاں)	_____	[۴][۳][۲][۱][۰]

ح) کیا بھیڑیوں پر ہرن حملے کرتے ہیں؟ (نہیں) \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

خ) اگر وہ شو میں تھا جب آپ پہنچے تو کیا وہ پہلے وہاں تھا؟ (ہاں) \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

د) کیا متاثرین چوروں کو لوٹتے ہیں؟ (نہیں) \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

ڈ) اگر میں آپ کو بتاؤں کہ میں کافی پیتا تھا تو کیا آپ کو لگتا ہے کہ میں اب بھی کافی پیتا ہوں؟

(نہیں) \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

## ۵) تصویر کو نام دینا

تحریر کی صفحہ ۵ پیش کریں اور پوچھیں "یہ کیا ہے؟"۔ درجہ بندی حسب ذیل ہے: ۴ = قابل قبول درست جواب؛ ۳ = درست، لیکن تین سیکنڈ سے زیادہ تاخیر سے یا خود درست کیا ہو؛ ۲ = کم از کم نصف صوتیات درست ہوں یا ہدف پر اپریکڑ غلطی؛ ۱ = ہدف سے کچھ تعلق؛ ۰ = غیر متعلقہ جواب یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

الف) پلنگ \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

ب) پھول \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

پ) درخت \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

ت) چھری \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

ٹ) کبوتر \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

ث) ٹیکہ \_\_\_\_\_ [۴][۳][۲][۱][۰]

## ۶) دہرائی:

کہیں میرے بعد دہرائیں۔ درج بندی حسب ذیل ہے: ۳= درست، (ث) مختصر شکل کو مکمل میں تبدیل کر دیں؛ ۳= درست، لیکن تین سیکنڈ سے زیادہ تاخیر سے، خود درست کیا ہو یا بار بار دہرایا ہو؛ ۲= (الف سے ت) کم از کم نصف صوتیات درست ہوں یا ہدف پر اپریکڑ غلطی، (ٹ اور ث) میں کم از کم نصف الفاظ ہوں؛ ۱= ہدف سے کچھ تعلق، ٹ اور ث کے لیے دو سے زیادہ الفاظ ہوں؛ ۰= غیر متعلقہ جواب یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

الف) ہڈی [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_

ب) برادری [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_

پ) پروانہ [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_

ت) انگینت [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_

ٹ) بچہ بوتل سے دودھ پیتا ہے۔ [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_

ث) پر اعتماد گلوکار کو احساس ہوا کہ ہم کہاں رہ رہے ہوں گے۔ [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_

## ۷) بلند آواز سے پڑھنا

تحریکی صفحہ ۶ پیش کریں۔ کہیں "ان الفاظ اور جملوں کو اونچی آواز میں پڑھیں"۔ درج بندی حسب ذیل ہے: ۴= درست، (ث) مختصر شکل کو مکمل میں تبدیل کر دیں؛ ۳= درست، لیکن تین سیکنڈ سے زیادہ تاخیر سے، خود درست کیا ہو یا بار بار دہرایا ہو؛ ۲= (الف سے ت) کم از کم نصف صوتیات درست ہوں یا ہدف پر اپریکڑ غلطی، (ٹ اور ث) میں کم از کم نصف الفاظ ہوں؛ ۱= ہدف سے کچھ تعلق، ٹ اور ث کے لیے دو سے زیادہ الفاظ ہوں؛ ۰= غیر متعلقہ جواب یا چھ سیکنڈ کے اندر کوئی جواب نہیں۔

الف) ٹانگ [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_

ب) کھانسی [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_

پ) پرورش [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_

ت) ان پڑھ [۴][۳][۲][۱][۰] \_\_\_\_\_



$[r][r][r][1][\cdot]$  \_\_\_\_\_

$[4][3][2][1][\cdot]$  \_\_\_\_\_

مریض سے (الف)، (پ) اور (ت) جلد از جلد انجام دینے کو کہیں۔ (ب) میں دیے گئے حرف علت کو جتنا ممکن ہو طویل کھینچیں، زیادہ سے زیادہ ۱۵ سیکنڈ تک۔ گنتی کو عام رفتار سے کیا جاسکتا ہے۔ اگر گفتاری حرکت کی کمزوریاں مجتبی ہوں تو اضافی مشق دیں؛ مثلاً (ہونٹوں کو سکڑانا اور کھینچنا، "کیسٹرف کیسٹرف"، "ک / ک / ک / ک / ک"، "ٹ / ٹ / ٹ / ٹ / ٹ"، "کیسٹرف" کہنا، یا / س / کو مسلسل لمبا کرنا۔

---

---

---

---

---

گفتاری حرکت کی درج ذیل پیمائش کا استعمال کرتے ہوئے، نہ کہ صرف اس حصے کی بنیاد پر بلکہ پوری تشخیص کی بنیاد پر درجہ بندی کریں۔

۰	۱	۲	۳	۴	گفتاری حرکت کی خصوصیات
شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	بالکل صحیح	ڈس آر تھریا: بولنے کے لیے استعمال ہونے والے پٹھوں کی خرابی
شدید	نمایاں	درمیانہ	معمولی	بالکل صحیح	ایپریکسیا: بولنے کی حرکاتی منصوبہ بندی کی خرابی

خلاصہ:

لفظ کی سمجھ

جملے کی سمجھ

لفظ تلاش کرنے کی کارکردگی

قواعدی جملہ سازی کی کارکردگی

گفتاری حرکت منصوبہ بندی

دہرائی

بلند آواز سے پڑھنا

مجموعی کیو اے بی